

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 7 «Белочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития детей»

«Картотека музыкально- дидактических игр на развитие тембрового слуха»

Составила:
Воспитатель Пермякова Г.Ю.

При разработке содержания музыкально-дидактических игр я руководствовалась необходимостью установления связи тембра музыкального инструмента с теми образными ассоциациями, которые могут возникнуть у детей. Прежде всего, я установила связи звучания инструментов с игровыми персонажами.

Первый блок игр подобран на различение голосов птиц, животных, с помощью этих игр у детей развивается тембровый слух, слуховое внимание, память и воображение.

Следующий блок игр подобран на различение музыкальных инструментов, эти игры позволяют детям, слыша музыкальный инструмент, вспоминать, как он называется, как выглядит. По звуку у детей развивается умение различать музыкальные инструменты, слуховое внимание, память и воображение.

И третий блок игр - на определение звуков природы, подборка этих игр позволяет детям также развивать тембровый слух, слуховое внимание, память и воображение. Для правильного определения звуков природы, детям необходимо более точно сосредоточиться на прослушиваемом примере и определить звучание, основываясь и на практике и на личном опыте.

Рассмотрим подборку игр по блокам:

Первый блок игр - «Узнай, голоса».

1. «Узнай голоса птиц»

Дидактическая задача: развивать тембровый слух

Игровой материал: петушок, воробей, гусь.

Ход игры. Для того чтобы помочь петушку, воробью и гусю разобраться с перепутанными голосами, детям нужно послушать как они звучат и определить какое звучание походит петушку, воробью, и гусю. Дети слушают звучание голосов, и определяют, кому из птиц он принадлежит.

Петушок – ку-ка-ре-ку, воробей – чик-чирик-чик-чирик, гусь – га-га-га-га.

Дети все вместе выполняют задание, если отвечают правильно птичка радуется и имитирует пение своим голоском.

В конце игры птицы предлагают, детям попробовать изобразить их голоса.

2. «Узнай голос друга»

Дидактическая задача: развивать тембровый слух

Игровой материал: не предусмотрен

Ход игры. Один ребенок «Ваня» стоит впереди. Остальные дети сидят на стульчиках, воспитатель указывает на ребенка пальцем, ребенок говорит: «Ваня! Ау!». «Ваня» узнает по голосу, кто его позвал.

3. «Кто как поёт»

Дидактическая задача: развивать тембровый слух и музыкальную память.

Игровой материал: кукла, медведь, воробей.

Ход игры. Детям нужно слушать внимательно и запоминать, как поет песенку каждый герой.

Воспитатель предлагает свой вариант песенки: куклы –ля-ля-ля, медведя – бум-бум, воробей – чик-чирик .



Второй блок игр - «Музыкальные инструменты».

1. «Хитрая Лисичка»

Дидактическая задача: развивать умение различать музыкальные инструменты.

Игровой материал: коробка с музыкальными инструментами: бубен, барабан, погремушка, колокольчик.

Ход игры. К детям в гости приходит Лисичка и приносит разноцветную коробку.

Воспитатель говорит, что в коробке лежат музыкальные инструменты, которые Лисичка отдаст ребятам, если они узнают их по звучанию.

Воспитатель незаметно за ширмой играет на музыкальных инструментах. Дети узнают их. Детям, которые угадывают первыми, даётся этот музыкальный инструмент. В конце игры можно предложить детям сыграть в оркестр.

2. «Колпачки»

Дидактическая задача: развивать тембровый слух

Игровой материал: красочные бумажные колпачки, детские музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

Ход игры. Дети сидят полукругом, перед ними стол, на котором под колпаками лежат музыкальные инструменты.

Педагог по желанию вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и угадать, на чём он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок и поиграть на отгаданном инструменте.



3. «К нам гости пришли»

Дидактическая задача: развивать умение различать музыкальные инструменты.

Игровой материал: мишка, зайчик, лошадка, птичка, медведь, зайчик, птичка, барабан, музыкальный молоточек, дудочка.

Ход игры. Детям нужно помочь разобраться медведю, зайчику и птичке разобраться с перепутанными музыкальными инструментами, детям нужно послушать, как они звучат, и определяют какой музыкальный инструмент подходит медведю, зайчику или птичке.

4.«Солнышко и дождик».

Дидактическая задача: развивать умение различать музыкальные инструменты.

Игровой материал: барабан, погремушка.

Ход игры. Когда светит солнышко, музыкальный руководитель звенит колокольчиком, дети бегают по полянке веселятся, собирают цветы. А когда гремит гром, музыкальный руководитель играет на барабане, дети бегут и прячутся под зонтик к солнышку.

5. «Пастушок и козлик».

Дидактическая задача: развивать тембровый слух.

Игровой материал: дудочка и колокольчик.

Ход игры. Пастушок играл на дудочке, а колокольчик находился на шее у козлика и звенел. Игровые действия детей предполагали узнавание звучащего за ширмой музыкального инструмента сначала по виду персонажа, затем название инструмента по слуху.



Третий блок игр - «Звуки природы».

1.«Послушай».

Дидактическая задача: развивать тембровый слух.

Игровой материал: запись звуков дождя, шелеста листьев, хруста снега.

Ход игры. Дети, сидят на дорожках, расслаблены. Им предлагается, отгадать звуки природы: шум проливного дождя, шелест листьев и хруст снега.

2. «Отгадай».

Дидактическая задача: развивать тембровый слух.

Игровой материал: запись звуков шума ветра, всплеска воды, раскатов громов.

Ход игры. Дети, сидят на стульчиках. Предлагается послушать и отгадать, как звучит ветер, всплеск воды и звук раскатов грома.

Таким образом, подобрано 10 музыкально-дидактических игр, отвечающих дидактической задаче по развитию тембрового слуха. Рекомендуется в целях поддержания баланса интенсивности музыкальных занятий, применять занятие с использованием одной музыкально-дидактической игры на каждом занятии.



